

Tanzwerkstatt 2024



Zur Anmeldung

Inhaltsbeschreibung (8LE zur Lizenzverlängerung anerkannt)

Datum: 03.11.2024

Uhrzeit: Anreise ab 9:30 / Beginn: 10:00 / Ende: 18:15

Ort: Landesturnschule Oberwerries (Westfälischer Turnerbund)

Anmeldung: [Event buchen | events.dtb-gymnet.de](https://events.dtb-gymnet.de)

Hauptvortrag, Get-Together & Abschlussbesprechung:

In dem Hauptvortrag wird die Vielfalt des Tanzes herausgestellt. Hier geht es um die kulturelle Bedeutung von Tänzen mit ihrer Geschichte. Die regionale Tanzstile, die wir für euch vorbereitet haben, werden vorgestellt. Außerdem warum Tanzen eine große Rolle zur sozialen Integration spielt und wie Tänze Brücken zwischen Kulturen schlägt und zur Völkerverständigung beiträgt. Zeit zum Austausch? Integration durch Tanzen! Na klar! Während des Get-Togethers werden einige Themen zur Diskussion gebracht werden. Zum Schluss, bei der Reflexion, werden die gelernte Inhalte noch mal vertieft und ihr könnt euch noch ein letztem Mal austauschen. Seid ihr bereit für eine Reise um die Welt? Dann lasst uns alle Kontinente gemeinsam entdecken!

Djembè Dance (111):

Der Djembè Dance ist ein Tanz der "Mandinke", einer ethnischen Gruppe aus Westafrika. Die Rhythmen der Djembè-Trommel, die im 12. Jahrhundert erfunden wurde, werden heutzutage in Mali, Guinea, Senegal und anderen benachbarten westafrikanischen Ländern getanzt. Der energetische und expressive Tanz vermittelt ein einzigartiges Erlebnis und den bewussten Einsatz unseres Körpers in Verbindung mit den Instrumenten. Im Workshop lernen die Teilnehmenden, die besondere Kommunikation zwischen Trommel und Tanz zu verstehen, und tauchen etwas tiefer in den westafrikanischen Rhythmus ein. **By Diene**

K-Pop 1 (122):

Falls ihr schon immer mal wie eure Lieblings K-Pop Girl Group tanzen wolltet, ist dieser Workshop perfekt für euch. Hier sind natürlich alle (unabhängig von Gender) herzlich willkommen mitzumachen. Zusammen werden wir Schritt für Schritt eine Choreografie von einer K-Pop Girl Group lernen und zusammen Spaß beim Tanzen haben! **By Kiana**

Salsa (133):

Bailas conmigo? Die Mischung verschiedener Stile ist ein wesentlicher Bestandteil dessen, was Salsa so lebendig und spannend macht. Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen sowie an Tänzer*innen mit Vorkenntnissen, die ihre Technik verbessern möchten. Durch eine Kombination aus praktischen Solo-Übungen sowie Partnerarbeit wird das Gefühl für Rhythmus und Musikalität geschult. Vamos! **By Luca**

Modern Dance (144):

Modern Dance entstand als eine Gegenbewegung zum klassischen Ballett. Barfuß tanzen, weite Kleidung, fließende und freie Bewegungen zu jeder Art von Musik waren damals eine Revolution. Der individuelle Ausdruck zählt und nicht das Erfüllen eines vorgegebenen Ideals. In diesem Workshop wird fließend, organisch, raumgreifend und zu abwechslungsreicher Musik getanzt. **By Mirja**

Sabar Dance (211):

Ein hochenergetischer und kraftvoller Tanz der ethnischen Gruppe "Wolof" aus Senegal, der zu den Klängen der Sabar-Trommeln getanzt wird. Die Live-Musiker reagieren sofort auf die Tänzer*innen, indem sie Bewegungsakzente betonen und Übergänge perkussiv vorwegnehmen. Erfahrene Trommler können die Bewegungen eines Tänzers vorausahnen und so eine dynamische Gemeinschaft mit ihnen schaffen. Im Mittelpunkt des Unterrichts stehen Ausdruck und Freude an der Bewegung. Ziel ist es, die (Wieder-)Verbindung mit dem Boden zu finden oder zu vertiefen und ein gutes Gefühl für den gesamten Körper durch das langsame Aufbauen von Choreografien zu entwickeln. **By Diene**

Hip-Hop (222):

Melde dich zu unserem energiegeladenen Hip-Hop-Tanzworkshop an und lerne die heißesten Moves und Tricks der Szene! Egal, ob du Anfänger*in oder Fortgeschrittene*r bist, Tim zeigt dir, wie du deine Technik perfektionierst und deinen eigenen Stil entwickelst. Lass dich von der mitreißenden Musik und der dynamischen Atmosphäre inspirieren – dieser Workshop ist die perfekte Gelegenheit, deine Leidenschaft für Hip-Hop voll auszuleben! **By Tim**

Bachata (233):

Lass uns in die Dom Rep! In diesem Bachata-Tanzworkshop lernst du sowohl die sinnlichen und romantischen Bewegungen des Paartanzes als auch Solo-Schrittkombinationen. Der Kurs richtet sich an Tänzer aller Niveaus und fördert sowohl die individuelle Technik als auch die Verbindung und Kommunikation. Durch praktische Übungen, Solo- und Partnerarbeit wird das Rhythmusgefühl und die tänzerische Ausdruckskraft gestärkt. So kannst deine Bachata-Fähigkeiten umfassend erweitern und mit Leidenschaft und Eleganz ausführen. **By Luca**

Contemporary (244):

In dieser noch relativ neuen Tanzrichtung treffen sich Bewegungen aus Modern, Ballet, Jazz und weiteren Tanzrichtungen in einem aufregenden Mix. Nichts ist unmöglich und der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt. Floorwork bzw. Bodenelemente spielen eine wichtige Rolle und werden in diesem Workshop zum Einsatz kommen. Es wird tänzerisch, sportlich und vielleicht sogar etwas akrobatisch werden in diesem Workshop. **By Mirja**

Afro Dance (311):

Spüre die pure Magie der afrikanischen Rhythmen! Lerne die kraftvollen, lebendigen Bewegungen, die Körper und Seele. Afro Dance verbindet traditionelle afrikanische Tänze mit modernen urbanen Elementen und steht für pure Lebensfreude und Ausdruckskraft. Er begeistert durch seine Dynamik und den intensiven Bezug zur Musik, der Körper und Seele gleichermaßen bewegt. Sei dabei und lass dich von der Leidenschaft und dem Feuer des Afro Dance verzaubern! **By Tim**

K-Pop 2 (322):

Falls ihr gerne K-Pop Choreografien erlernen wollt, aber eher maskulinere Tänze bevorzugt, ist dieser Workshop das Richtige für euch. Alle sind eingeladen mitzumachen! Zusammen lernen wir eine Choreografie einer bekannten K-Pop Boy Group und werden auch hier sehr Spaß beim Tanzen haben! **By Kiana**

Reggaeton (333):

Hasta abajo, hasta abajo! Entdecke die faszinierende Welt des Reggaeton. Entstanden in Mittelamerika, hat dieser energiegeladene Musikstil die Tanzflächen weltweit im Sturm erobert. Tanzt zu den heißesten Tracks von J Balvin, Karol G, Feid, Bad Bunny, etc. Du wirst nicht nur Moves lernen, sondern tauchst auch ein in die pulsierende Kultur Lateinamerikas. Perfektioniere deine Schritte und sei bereit, auf jeder Fiesta und jedem Training zu glänzen! **By Laura**

Tanz & Sprache (Tanztheater) (344):

Tanz beginnt dort, wo die Sprache aufhört. In der neurowissenschaftlichen Literatur ist häufig von einem Feuerwerk der Neuronen die Rede. Dieses Bild lässt sich gut auf den Tanz und jede Bewegung übertragen. Er leuchtet im Augenblick des Entstehens und hinterlässt Spuren im Gedächtnis. Tanz ist deshalb ein universelles und sehr wirksames Kommunikationsmedium, weil seine Ebene die Beziehungsebene ist. In jeder Kommunikation ist letztendlich die Wirkung das Entscheidende – und dieses Wesentliche liegt unter der sichtbaren Oberfläche und wird doch verstanden. **By Günther**

Es ist für alle etwas dabei! Meldet euch an, um zusammen andere Kulturen näher kennenzulernen und durch Tanzen zur Integration beizutragen. Wir freuen uns auf euch! Let's dance!